

**Ciné
Malraux**

**programme 2025
du 1er janvier au 4 février**



**BONNE
ANNÉE
2025**

**RÉTROS-
PECTIVE
PIERRE
RICHARD**

ON AURA TOUT VU !

du 15 au 21 janvier 2025



**Est
Ensemble**
Grand Paris

**pour le climat
et la justice sociale !**

BONDY

du 1er au 7 janvier

		MER 1er	JEU 2	VEN 4	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
	MUFASA de Barry Jenkins - 1h58 - dès 8 ans	14h* 20h45	16h 18h30	16h15 20h30	16h15 20h30	14h 18h30	14h 20h30	14h 19h30
	ANORA de Sean Baker - 2h19 - VO et VF			13h30 VO				16h30 VF
	SOUS ÉCROUS d'Hakim Boughéraba - 1h51	18h30	21h		14h		18h15	
	JAMAIS SANS MON PSY d'Arnaud Lemort - 1h31	16h30	14h	18h30	18h30	16h15	16h15	




du 8 au 14 janvier

		MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
	CAPELITO FAIT SON CINÉMA courts métrages - 37 min - dès 3 ans	14h* 17h*			16h30*	16h30*		
	SARAH BERNHARDT de Guillaume Nicloux - 1h38	20h30	20h30	16h30	17h15	14h	14h* ciné séniors	18h30
	OH, CANADA de Paul Schrader - 1h35 - VO et VF	16h VO	16h15 ^{VF} 18h15 ^{VF}	18h45 VF		17h15 VF	16h15 ^{VF} 20h45 ^{VO}	16h15 VF
	EVERYBODY LOVES TOUDA de Nabil Ayouch - 1h42- VO	18h	14h	20h45	14h	19h15	18h30	20h45
	SOODHU KAVVUM 2 de SJ Arjun - 2h30 - VOST Anglais				20h30 Desi movie			

du 15 au 21 janvier

		MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
	LE CONTE DES CONTES courts métrages - 1h01 - dès 8 ans	14h*			16h30* ciné conte			
	SONIC 3 de Jeff Fowler - 1h49 - dès 8 ans	16h* ciné gaming			14h	16h30		
	ON AURA TOUT VU de Georges Launter - 1h40	12h* ciné-midi		14h	18h* ciné-quiz			
	S'ILS TOUCHENT À L'UN D'ENTRE NOUS de Carol Sibony - 1h07		20h* RC réal.					
	THEY SHOT THE PIANO PLAYER de F. Trueba et J. Mariscal- 1h43 - VO			19h30* ciné cabaret				
	MON INSÉPARABLE d'Anne-Sophie Bailly - 1h34	19h30	16h	17h		14h	19h30	18h30
	LEURS ENFANTS APRÈS EUX de Ludovic et Zoran Boukherma - 2h21						14h	14h
	VINGT DIEUX de Louise Courvoisier - 1h30		18h		20h30	19h	17h	16h30 20h30

du 22 au 28 janvier

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
 LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH courts métrages - 40 min - dès 3 ans	10h* 16h30*			16h*			
 FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU de Gintz Zilbalodis - 1h25 - dès 8 ans	14h 18h		14h				20h
MARIA de Pablo Lorrain - 2h03 - VF					16h avant première		
LE COMTE DE MONTE-CRISTO de M. Delaporte et A. de la Patellière 2h58				17h			14h
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine - 1h33		18h30	21h		14h		
MADAME HOFMANN de Sébastien Lifshitz - 1h30		16h15				16h15	17h30
LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glazer - 1h45 - VO et VF		14h VO	18h45 VF	20h30 VO		14h VF	
 EMILIA PÉREZ de Jacques Audiard - 2h10 - VO et VF	20h VF		16h VF			20h30 VO	
UN NUAGE ENTRE LES DENTS de Marco Pico - 1h34	12h* ciné-midi			14h	18h30	18h30	

du 29 jan au 4 février

	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1er	DIM 2	LUN 3	MAR 4
 EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE courts métrages - 40 min - dès 6 ans	14h			16h30	16h30		
 LA CITÉ DE DIEU de F. Meirelles et K. Lund - 1h38 - VF			21h*				
CHÂTEAU ROUGE d'Hélène Milano - 1h47	20h30		18h* RC réal.	20h		20h30	16h30
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR d'Agnès de Sacy - 1h34	16h	16h30		18h	14h	16h	21h
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES de Michel Hazanavicius - 1h21		18h30	16h	14h		14h	19h
UN OURS DANS LE JURA de Franck Dubosc - 1h52	18h	20h30			18h	18h	14h

 jeune public  interdiction  avertissement **RC** rencontre  Festival Télérama (voir p. 8)

ABONNEZ-VOUS À LA
NEWSLETTER DU CINÉ MALRAUX
EN SCANNANT CE
QR CODE !



Ciné Malraux
25, Cours de la République,
93140 Bondy

Bus 105, 303, 346 et TUB
(Église-de-Bondy)
RER E (Bondy)

PLEIN TARIF : 7€

TARIF RÉDUIT : 5€

(sur présentation d'un justificatif)
Allocataires des minima sociaux, Personnes
inscrites à Pôle emploi, Plus de 60 ans, Familles
nombreuses, Personnes en situation de handicap.

TARIF -26 ANS ET *ÉVÉNEMENT : 4€



comédie dramatique

ANORA

de Sean Baker

(États-Unis-2024-2h19)

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov...



Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé...



action, comédie

SOUS ÉCROUS

de Hakim Boughéraba

(France-2024-1h51)

Avec Ichem Bougheba, Arriles Amrani, Bernard Farcy...

Sammy est un étudiant en droit qui jongle entre ses études et son travail de livreur de pizza. Lors d'une livraison, Sammy est arrêté à tort et inculpé pour un braquage qu'il n'a pas commis. En prison, il doit jouer le rôle du braqueur pour survivre. Avec l'aide de Nada, son codétenu, Sammy cherche à prouver son innocence et retrouver son identité.



comédie

JAMAIS SANS MON PSY

d'Arnaud Lemort

(France-2024-1h31)

Avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust...

Le Dr Béranger est un homme heureux. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Alors qu'il va fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien...



aventure, famille

MUFASA : LE ROI LION

De Barry Jenkins

(États-Unis-2024-1h58)



Mufasa fait appel à Rafiki pour Kiara, fille de Simba et Nala, la légende de Mufasa. Aidé par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin qui un jour fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite sera le point de départ d'un voyage riche en péripéties...

MUFASA contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes pouvant affecter les personnes sujettes à l'épilepsie photosensible ou ayant d'autres photosensibilités.



drame

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

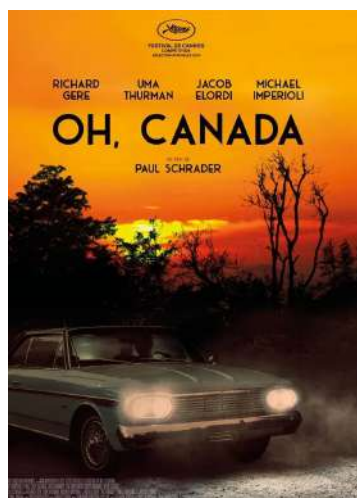
de Guillaume Nicloux

(France, Belgique-2024-1h38)

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar...

lun. 13/01
à 14h
ciné-séniors

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.



drame

OH, CANADA

de Paul Schrader

(États-Unis-2024-1h35)

Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi...

VF VOSTF

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...



drame

EVERYBODY LOVES TOUDA

de Nabil Ayouch

(France, Maroc-2024-1h42)

Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi...

VOSTF



Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils...



comédie, drame

SOODHU KAVVUM 2: NAATUM NAATU MAKKALUM

de SJ Arjun

(Inde-2024-2h30-Tamoul)

Avec Shiva, M.S. Bhaskar, Yog Japee...

VOSTA version originale
sous-titrée en anglais

Desi movie sam. 11/01
à 20h

Le protagoniste du film, avec son équipe, kidnappe le fils d'un politicien, qui avait en réalité prévu son propre enlèvement pour extorquer de l'argent à son père.

Tout public avec avertissement



animation, famille

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

De Rodolfo Pastor, courts métrages
(Espagne, Argentine-2023-37min)



Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

Semaine du 15 au 21 janvier

Rétrospective Pierre Richard

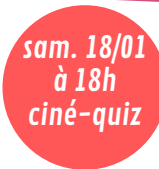


patrimoine, comédie

ON AURA TOUT VU !

de Georges Lautner
(France-1976-1h40)

Avec Pierre Richard, Miou-Miou, Jean-Pierre Marielle...



François Perrin a écrit le scénario de ce qu'il projette être une belle histoire d'amour platonique. Mais le projet atterrit dans les mains de Bob Morlock, qui souhaite en faire... un film pornographique. Révoltée de le voir renier ses principes, sa compagne Christine cherche un moyen de le dissuader et décide pour cela... de se faire engager sur le film.

documentaire

S'ILS TOUCHENT À L'UN D'ENTRE NOUS

de Carol Sibony
(France-2024-1h07)



jeu. 16/01 à 20h
rencontre avec
la réalisatrice



Christian, délégué syndical d'une boulangerie industrielle de Moselle, est licencié du fait de son travail de syndicaliste. Face à un patronat déterminé à en découdre, des formes d'auto-organisation ouvrière et des alliances se mettent en place pour arracher sa réintégration. Le film suit sur plusieurs mois le déroulement de cette lutte.

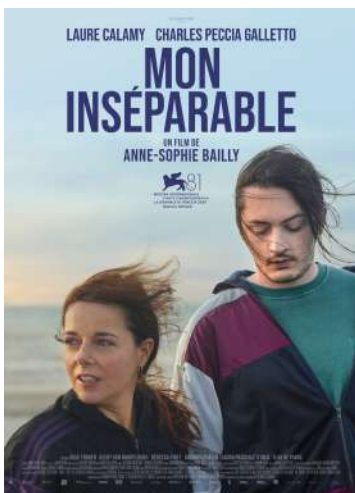
animation, musical

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

de Fernando Trueba et Javier Mariscal
(Espagne, France, Portugal, Pérou, Pays-Bas-2023-1h43)



Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.



drame

MON INSÉPARABLE

d'Anne-Sophie Bailly

(France-2024-1h34)

Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger...

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



drame

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma

(France-2024-2h21)

Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami...

*D'après le roman éponyme
de Nicolas Mathieu,
Editions Actes Sud, Prix
Goncourt 2018.*

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.



drame

VINGT DIEUX

de Louise Courvoisier

(France-2024-1h30)

Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret...

Cannes 2024, Prix de la Jeunesse

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



animation, aventure

SONIC 3 - LE FILM

De Jeff Fowler

(États-Unis-2024-1h49)

mer. 15/01
à 16h
ciné-
gaming

dès 8 ans

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



animation, famille

LE CONTE DES CONTES

De Yuri Norstein, courts métrages
(URSS-1971-1979-1h01)

sam. 18/01
à 16h30
ciné-conte

dès 8 ans



Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...

Semaine du 22 au 28 janvier



Du 22 au 28 janvier 2025, le Ciné Malraux participe à la 27e édition du Festival Cinéma organisée par le magazine **Télérama** en partenariat avec l'Association des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE) et BNP Paribas.

Présent exclusivement dans le réseau des salles d'Art et d'Essai en France, le Festival propose une **sélection de films sortis en 2024** ainsi qu'un film en **avant-première**. **Les spectateurs ayant le Pass Télérrama* bénéficient d'une entrée au prix de 4€.**

*Le Pass Télérrama se trouve dans la version papier et web du magazine.

En avant-première le dimanche 26 janvier à 16h, le Malraux diffusera le biopic sur la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris. Le film sortira en salle le 5 février.

AVANT-PREMIÈRE

biopic

MARIA

de Pablo Larraín

(États-Unis, Chili, Italie, Allemagne-2024-2h03)

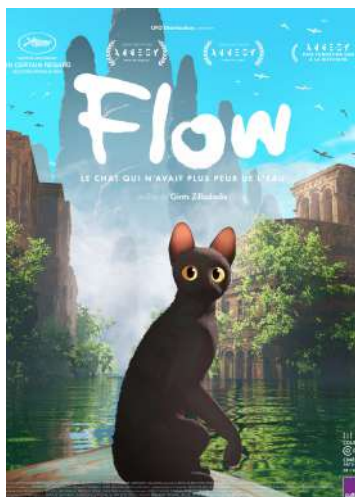
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher...

VF



La soprano américano-grecque Maria Callas se retire à Paris après une vie glamour et tumultueuse aux yeux du public. Dans ses derniers jours, la diva s'interroge sur son identité et sa vie.





animation

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

de Gints Zilbalodis

(Lettonie, France, Belgique-2024-1h25)

Anecy 2024, Prix Fondation Gan à la Diffusion



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !



aventure, historique

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière

(France-2024-2h58)

Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier...



Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



drame

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine

(France-2024-1h33)

Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Cannes 2024, Un certain regard, Prix du meilleur acteur et Prix du public



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



documentaire

MADAME HOFMANN

de Sébastien Lifshitz

(France-2024-1h30)



"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?



drame, historique, guerre

LA ZONE D'INTÉRÊT

de Jonathan Glazer

(États-Unis, Grande-Bretagne, Pologne-2023-1h45)

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

**Cannes 2023, Grand Prix et Prix CST de l'Artiste-Technicien
Oscars 2023, Meilleur Film international et Meilleur son**

VF

VOSTF



Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.



drame, musical, thriller

EMILIA PÉREZ

de Jacques Audiard

(France, Mexique-2024-2h10)

Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez...

Cannes 2024, Prix du jury et Prix d'interprétation féminine

VF

VOSTF



Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Tout public avec avertissement



patrimoine, comédie

UN NUAGE ENTRE LES DENTS

de Marco Pico

(France-1974-1h34)

Avec Philippe Noiret, Pierre Richard, Claude Piéplu...

mer. 22/01
à 12h
ciné-midi

Malisard et Prévot, journalistes de presse à scandale, sillonnent Paris à la recherche d'un scoop. Ce jour-là, les deux compères doivent récupérer les garçons de Prévot à l'école, lesquels profitent d'un moment d'inattention de leur père pour s'enfuir. Croyant à un enlèvement, Malisard et Prévot alertent les médias...



animation, famille, aventure

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

de Merlin Crossingham, courts métrages

(Grande-Bretagne-2024-40min)

dès 3 ans



Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons...



policier, drame

LA CITÉ DE DIEU

de Fernando Meirelles, Kátia Lund

(Brésil-2002-1h38)

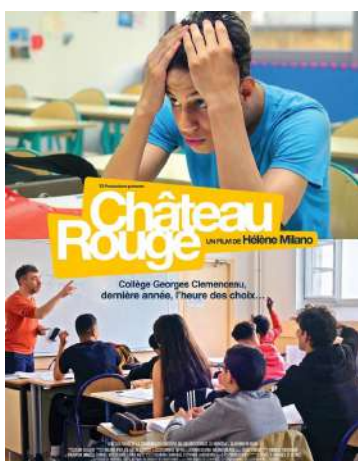
Avec Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Seu Jorge...

VF

int.
-16

ven. 31/01
à 21h
séance
présentée

Dans une favela qui a vu le jour à Rio de Janeiro dans les années soixante, Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi, mais assez malin pour ne pas se contenter d'un travail sous payé. Il grandit dans un environnement violent, mais tente de voir la réalité autrement, avec l'oeil d'un artiste. Il rêve de devenir photographe professionnel.



documentaire

CHÂTEAU ROUGE

de Hélène Milano

(France-2024-1h47)

ven. 31/01 à
18h
rencontre
réal.

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.



comédie, drame, romance

LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

d'Agnès de Sacy

(France, Belgique-2024-1h34)

Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq...

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.



comédie, thriller

UN OURS DANS LE JURA

de Franck Dubosc

(France-2024-1h52)

Avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde...

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.



animation, drame, historique

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

de Michel Hazanavicius

(Belgique, France-2024-1h21)

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.



animation, famille

EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

Programme de courts métrages

(France-2024-40min)



Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

Toute l'équipe du Ciné Malraux vous souhaite une bonne année 2025 !

Responsable Jeune Public et programmation :

Amélie Desserre

amelie.desserre@est-ensemble.fr

Régie et Administration :

Lynda Hadj Ali

lynda.hadjali@est-ensemble.fr

Responsable technique :

Arsène Sibéran

Chargée de médiation et de communication :

Anne-Gaëlle So

anne-gaelle.so@est-ensemble.fr - 06 72 41 67 39

L'équipe de projectionnistes et d'accueil :

Fahd Laifaoui, Najim Hakem, Steven Yaro

• Tél : 01 83 74 57 12



www.cinemalraux.fr



CineMalrauxBondy